

ARCHITETTI, CAPIMASTRI, SCULTORI E LAPICIDI

I grandi cantieri pavesi tra XIV e XVII secolo: contratti, materiali, protagonisti

A cura di Gianpaolo Angelini

Seminario nell'ambito
del corso di STORIA
DELL'ARTE MODERNA B
a.a. 2021/2022

Dipartimento di
Studi Umanistici
Università di Pavia

*L'approvvigionamento
lapideo nei cantieri del
Duomo e della Certosa di
Pavia tra XIV e XV secolo*
FILIPPO GEMELLI
2 dicembre 2022

*Marmi in viaggio. Pietre
da costruzione e altari
policromi nel Duomo di
Pavia nel Seicento*
ALESSANDRA CASATI
16 dicembre 2022

Aula ARC, Palazzo Centrale,
Strada Nuova 65, ore 16,00

